

Van BRUSK naar een andere toerisme-aanpak in Brugge?

Eric Van Hove, freelance publicatiemedewerker

Brugge krijgt na vele jaren aftasten een nieuwe tentoonstellingshall, BRUSK genaamd, ingebed in een nieuw stadspark. Een investering van 28,5 miljoen en wellicht ook een instrument richting een andere toerisme-aanpak.

Brugge had al decennia nood aan een tentoonstellingshall voor spraakmakende tentoonstellingen, zodat men niet telkens het Groeningemuseum, met zijn kerncollectie van Vlaamse Primitieven, maandenlang moest sluiten. Vorig jaar besliste het Brugse schepencollege om de bouw van een nieuwe tentoonstellingshall te gunnen aan de CIT Red, dochter van Blaton Real Estate uit Brussel, voor het vooraf vastgelegde bedrag van 28,5 miljoen euro. Zij kwamen als winnaars uit de bus van een design- en build-wedstrijd, met een ontwerp van Robbrecht en Daem architecten en Olivier Salens architecten. 'BRUSK' zal de nieuwe tentoonstellingshall in Brugge gaan heten. Als alles verder volgens plan verloopt starten de werken begin 2023.

De nieuwe tentoonstellingshall komt op een site van een 20.000 m², net naast het huidige Groeningemuseum, en de hele site wordt in de toekomst attractief ingericht én publiek toegankelijk gemaakt. Naast de nieuwe tentoonstellingshall lag eind januari 2021 immers nog een ander dossier voor dat heel wat minder aandacht kreeg, maar op termijn al even belangrijk wordt. Het betreft een plan van aanpak voor de stapsgewijze volledige realisatie van een 'museum- en kunstsit', waarvoor Vlaanderen alvast met een forse toelage over de brug komt: 27,5 miljoen euro, op een totaalproject van een goeie 45 miljoen euro. Dit wordt de grootste subsidie ooit die stad Brugge te beurt valt.

Museumpark als kers op de taart

Naast de nieuwe tentoonstellingshall BRUSK wordt in dit Vlaamse dossier ook de renovatie van het huidige Groeningemuseum voorzien, een Centrum voor Collectieonderzoek voor de Musea Brugge, een nieuw archeologiemuseum in de kapel van de Cistjes én de sloop van de huidige, krakkemikkige verbinding tussen het Groeningemuseum en deze kapel. Het totaalplan voorziet ook een toekomst voor de bestaande sporthall op de site én als kers op de taart ook nog de aanleg van een heus museumpark, een groene oase hartje Brugge, met uitzicht op het belfort en de Onze-Lieve-Vrouwekerk.

De directie van musea Brugge maakt zich sterk dat BRUSK met zijn twee grote (en hoge) ruimtes de ambities van Brugge kan waarmaken: vijf invloedrijke en spraakmakende tentoonstellingen per jaar.

Een prikkelende vraag wordt nu of deze ambitie én dito infrastructuur op termijn ook nog een verdere verschuiving van het toerisme-verhaal in Brugge kan inluiden: meer aandacht voor verdieping én kwaliteit in een stad die geschiedenis kan maken in plaats van alleen maar geschiedenis te zijn.

